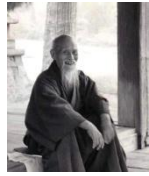


# Formation du 17 novembre 2019

## – Les 10 caractéristiques d'un prof Aïki-jeunes

	Caractéristiques d'un enseignant « jeunes »	précisions
1	<p>En Aïkido, on doit partir d'un <b>postulat partagé entre enseignement adultes et enfants</b>. On va, tous en effet, devoir démontrer et faire intégrer plusieurs notions :</p> <p>L'idée générale d'un échange martial pacifique sans compétition.</p> <p>Les objectifs communs seront <b><i>l'intégration des fondamentaux, du Reishiki, des esquives, des chutes, des attaques, des techniques.</i></b></p>	<p>Connaissance (maîtrise) basique de la discipline</p>  <p>Connaissances communes aux formations BF, CQP, DEJEPS... (partagées en fait par chaque pratiquant adulte dès sa 1<sup>ère</sup> année)</p>
2	<p>En Aïki Jeunes, par ses <b>spécificités, des tâches supplémentaires</b> vont vite apparaître du fait ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de l'absence de discipline acquise, et un besoin vital de communiquer sans cesse (pour tout et n'importe quoi bien souvent, <i>ex ; ce qu'il a mangé, son anniversaire...</i>),</li> <li>-du fait que la majorité des jeunes enfants viennent à l'Aïkido poussés par leurs parents ou influencés par un copain ou copine, Il va falloir leur inventer leur propre motivation et donner un sens à leur assiduité.</li> <li>-du peu de maîtrise de leur latéralisation et en général de la connaissance de leur propre corps, et de ses limites,</li> <li>-de l'acceptation de règles, la tenue (propreté, s'habiller seul, ne rien oublier), le salut, le Reshiki...</li> </ul>	<p>L'enfant ne reconnaît pas le diplôme, le grade ou l'éventuelle réputation de l'adulte en face de lui (« senseï »? c'est quoi ?)</p> <p>Parfois (souvent), les parents ne savent pas eux-mêmes ce qu'est l'Aïkido.</p> <p>La grande part de travail sur cette fameuse motricité</p> <p>La sécurité, le respect, les rapports win/win » spécifiques à l' Aïki. On peut créer des rituels au sein de la section (par ex. 1échauff, 2déplacements, 3 technique, 4jeux, 5relaxation, ...déroulé type du cours en fonction de l'âge)</p>
3	<p>Les <b>qualités spécifiques d'un enseignant enfants</b> vont devoir se démarquer, au-delà de maîtriser lui-même les principes de base décrites au 1<sup>er</sup> principe plus haut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendre les spécificités d'un enfant par rapport à un adulte (ses potentiels, son univers et ses problèmes spécifiques, ses limites physiques et cognitives)</li> <li>-la capacité à entrer dans le monde de l'enfant en décryptant ses messages, entendre ses demandes, rebondir sur ses réactions et interactions</li> </ul>	<p>La fibre « enseignant-jeunes » peut être innée mais elle peut s'acquérir à force de stages de formation, d'échanges entre pairs, d'expériences-echecs-erreurs...</p> <p>Savoir ajuster la hauteur de ses objectifs en fonction du public</p> <p>Rebondir sur ses questions, pb personnels, des interactions ou des jeux spontanés qu'ils affectionnent. On peut s'en servir idéalement comme moyen d'engager le cours</p>



1



Patrick BELVAUX - Comité Technique Jeunes FFAAA



\* Ligue Île de France

	caractéristiques	précisions
4	<p>-Intégrer les <b>différences entre Pédagogie &amp; Andragogie</b></p> 	<p>-Pédagogie (enfants) Apprendre en modélisant, en reproduisant ce que fait l'enseignant.</p> <p>-Andragogie (adultes) En laissant l'apprenti tester de lui-même, faire des erreurs, échecs pour mieux intégrer en découvrant les solutions de soi-même.</p> <p>...Selon l'âge, on passera progressivement de la péda à l'andragogie...</p>
6	<p><b>-Créer sans cesse de l'émulation</b></p> <p>-Savoir leur créer des défis, des challenges, Intégrer quelques responsabilités</p> <p>-Savoir sans cesse encourager, détecter et souligner les progrès personnels ou collectifs, mêmes infimes.</p>	<p>-s'occuper de l'échauffement</p> <p>-nettoyage du dôjô</p> <p>-distribution et rangement du matériel</p> <p>-administratif léger</p> <p>-distribuer des rôles de tuteurs aux anciens</p> <p>-fuir la routine, en se cantonnant sur un statut de « sachant »</p>
7	<p>-Faire participer aux diverses <b>démonstrations du club</b></p>  <p>-inciter à la participation aux divers <b>stages enfants</b></p>	<p>-au sein des démonstrations adultes.(journée des asso, téléthon etc...)</p> <p>-provoquer des journées portes ouvertes aux parents et accompagnateurs</p> <p>-les accompagner aux stages</p>
8	<p><b>-La capacité à conserver toujours « l'esprit jeune », joueur, créatif et enthousiaste....</b></p> <p>Savoir <b>toujours émerveiller, faire rêver ...</b> (dixit Ch.Tissier shihan)</p>	<p>...qui n'est pas liée à l'âge.</p> <p>&gt; si l'on souhaite s'occuper de jeunes, on doit conserver l'esprit jeune toute sa carrière, ....ou laisser la place</p> <p>...créer le plaisir de revenir aux cours</p>
9	<p>-Etre capable d <b>adapter des principes ou des techniques sous forme de jeux</b> (toujours en rapport avec nos fondamentaux)</p>	<p>...Sans tronquer ni dénaturer les techniques et les rapports Uke/Tori</p>
10	<p>S'attendre, accepter et surtout se satisfaire que :</p> <p><b>« L'élève va un jour, dépasser le maître »</b></p>	<p>C'est l'objectif le plus haut et le plus motivant.</p> <p>S'accrocher à une « supériorité statutaire » avec des enfants est un mauvais encrege qui pourrait nuire aux relations. L'élève pourra devenir l'égal, voire dépasser son prof. Et peut être le remplacer. En tout les cas, lorsque l'élève s'en va, lui faire comprendre que la porte lui restera toujours ouverte</p>